

libros para seres curiosos . | jamní sánchez

# 41

# feria del libro



6 - 14 mayo 2023

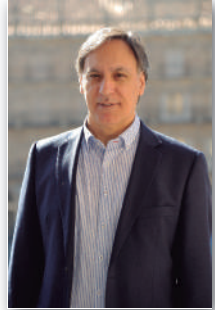
Plaza Mayor de Salamanca





\* Ilustraciones: Juanvi Sánchez. *Libros para seres curiosos*  
\* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín

El mundo de las letras engalanará del 6 al 14 de mayo la Plaza Mayor de Salamanca con motivo de la celebración de la 41ª edición de la Feria del Libro, una cita indispensable en la frenética agenda cultural de la ciudad, que inaugurará nuestra admirada Banda Municipal de Música.



Serán ocho jornadas dedicadas al fomento y al disfrute de la lectura gracias a la profesionalidad y el enorme esfuerzo de librerías, editoriales e instituciones que, año tras año, siguen deleitando con novedades y clásicos imprescindibles a curiosos lectores de todas las edades sobreponiéndose a la seducción de la era digital. Se trata de una gran ocasión para indagar a través de la tinta y el papel en los misterios de enigmáticos episodios de la antigüedad, en los secretos de un recóndito destino turístico, en los cuentos que conquistan a los niños de hoy en día o en manuales de folclore y gastronomía.

Talento y conocimiento, dos de nuestras señas de identidad desde hace siglos, se darán la mano en esta consolidada feria, con la presencia de escritores de la talla de Luis García Jambrina, Adolfo García Ortega o Bárbara Blasco.

Les invito a ser protagonistas de este gran evento que da el pistoletazo de salida a la programación cultural de la primavera salmantina, animándoles a dejarse enganchar por la libertad en la que navegamos cuando abrimos un libro.

**Carlos García Carbayo**  
Alcalde de Salamanca

# exposiciones

- Exposición de novedades editoriales para adultos
- Exposición de novedades editoriales infantiles

**ESPACIO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PLAZA MAYOR**

**HORARIO:** LUNES A VIERNES: DE 11.00 A 14.00 H Y DE 17.30 A 21.30 H

SÁBADOS Y DOMINGOS: DE 11.00 A 14.30 H Y DE 17.30 A 22.00 H



# biblioteca infantil al aire libre

**PLAZA MAYOR**

**HORARIO:** LUNES A VIERNES: DE 11.00 A 14.00 H Y DE 17.30 A 21.00 H

SÁBADOS Y DOMINGOS: DE 11.00 A 14.30 H Y DE 17.30 A 21.00 H

## conferencias

**LUIS GARCÍA JAMBRINA** *Así en la guerra como en la paz*  
Sábado, 6 de mayo, a las 19.30 h

**MENCHU GUTIÉRREZ** *La ventana inolvidable*  
Domingo, 7 de mayo, a las 19.30 h

**MA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ** *Libro mediterráneo de los muertos*  
Lunes, 8 de mayo, a las 19.30 h

**BÁRBARA BLASCO** *La memoria del alambre*  
Martes, 9 de mayo, a las 19.30 h

**ANEKE** *El sentido de seguir dibujando*  
Miércoles, 10 de mayo, a las 19.30 h

**PILAR ADÓN** *De bestias y aves*  
Jueves, 11 de mayo, a las 19.30 h

**ADOLFO GARCÍA ORTEGA** *El gran viaje*  
Viernes, 12 de mayo, a las 19.30 h

**ÁLVARO VALVERDE** *Sobre el azar del mapa*  
Sábado, 13 de mayo, a las 19.30 h



# presentaciones de libros

## SÁBADO 6 DE MAYO

13.00 h. **Basilio Martín Patino** de Javier Tolentino

## DOMINGO 7 DE MAYO

11.00 h. **La maldición de la dama negra** de Freddy Vacas Montero

12.00 h. **Sonidos del mundo: Viajar de oídas** de Carlos de Hita

13.00 h. **Arboreto sonoro. Anotaciones del natural** de Raúl Alcanduerca

## LUNES 8 DE MAYO

11.00 h. **Los santos en la Universidad de Salamanca** de Emiliano Fernández Vallina y Antonio Heredia Soriano

12.00 h. **Biblioteca del Quijote Transnacional: El paladín de Essex y El don Quijote alemán**

13.00 h. **Condema** de Concha Pelayo

## MARTES 9 DE MAYO

11.00 h. **Motecta festorum (Salamanca, 1610)** de Sebastián de Vivanco

11.25 h. **Uso histórico de las piedras de Salamanca: análisis sobre el transporte, historia, simbolismo y proyección cultural** de Miguel López Plaza

11.50 h. **Juan del Encina a escena: análisis de la teatralidad de las piezas dramáticas del Cancionero** de Sara Sánchez

12.15 h. **La época de Nebrija en Salamanca** de VV.AA.

13.00 h. **Mondego** de Rebeca Hernández

### MIÉRCOLES 10 DE MAYO

- 11.00 h. ***Diálogos de la dignidad del hombre: libertad y concordia***  
de VV.AA
- 12.00 h. ***Manos frías*** de Ángel Barrios
- 13.00 h. ***Sabores y raíces*** de Ganaderas en Red

### JUEVES 11 DE MAYO

- 11.00 h. ***Taller de Restauración de la UPSA***
- 12.00 h. ***Entre los castaños*** de Tomás García Merino
- 13.00 h. ***Contamos todas*** de VV.AA

### VIERNES 12 DE MAYO

- 11.00 h. ***Presentación Archivo de la UPSA***
- 12.00 h. ***Verano del 96*** de David de Juan Marcos
- 13.00 h. ***Dando Tempo al Tiempo*** de Javier Barragués

### SÁBADO 13 DE MAYO. DÍA DE LA POESÍA

- 11.00 h. ***Poesía reunida*** de Gloria Rivas Muriel
- 12.00 h. ***La cesta del lobo*** de Raquel Ramírez de Arellano
- 13.00 h. ***Vida: biografía y antología de José Hierro*** de  
Jesús Marchamalo y Lorenzo Oliván

### DOMINGO 14 DE MAYO. DÍA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- 12.00 h. ***Las cuatro estaciones. Haikus para jóvenes lectores***  
de Atilano Sevillano y Sonsóles Yáñez
- 13.00 h. ***27 casas*** de Raúl Vacas

# actividades con colegios

Del lunes 8 al viernes 12 de mayo  
Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor  
Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. **SESIÓN PARA EDUCACIÓN INFANTIL y 1º DE PRIMARIA**

***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

**Con: Sofía Oreja Aldanas “Oreja frita”**

*Clavito clavó un Pablito, ¿qué clavito clavó Pablito?*

*Desde mi corazón de Oreja Frita aquí, ahora, para todos los seres ...humanos  
...con orejas...que escuchan:*

*un baño de estrellas, tan bellas tan bellas  
irradiantes, brillantes...protegen y alegran!*

Algunos cuentos tienen la maravillosa capacidad de acompañarnos a lo largo de toda nuestra vida.

Y algunos de estos cuentos han sido los elegidos, para que se queden dentro de nosotras/os para siempre. Y para que te lleven, de su mano, a otras historias, y otras, y otras más, que te ayuden a mirar el mundo con ojos grandes y orejas abiertas.

Porque el mundo está lleno de cosas pequeñas, que pasan desapercibidas y, sin embargo, son las que nos hacen grandes.

Prepárate para dejar crecer estas pequeñas historias dentro de ti y que florezca un jardín, o un bosque, en tu corazón.





## 11.00 h. **SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA** *¡Felices viajes!*

**Con: Sofía Oreja Aldanas “Oreja frita”**

Queridas pasajeras y pasajeros: abran sus orejas y suéltense sus cinturones para salir volando. Les habla su azafata ultra mega favorita Oreja Frita. Presten atención.

1. Cada una de las historias que van a escuchar hoy es un viaje hacia otro lugar, hacia otros paisajes, hacia otros destinos.
2. Cada uno de estos cuentos es un puente que nos lleva a otras orillas.
3. Cada una de estas historias son fértiles y fecundas y nos ayudan a mirar el mundo que nos rodea de otra manera; a refugiarnos de la intemperie, a reconocernos y entendernos mejor.

\*Les recordamos que cada cuento es un pasaporte personal a otros mundos, que también están dentro de nosotras /os.

3

2

1

0

¡FELIZ VIAJE!



## 12.00 h. **SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA** *Asamblea de Canallas*

**Con: Fernando Saldaña**

Salamanca, mayo de 2023. Los malvados y las malvadas de los cuentos de toda la vida se reúnen en asamblea. Tienen temas importantes de los que hablar, según el orden del día que adjuntamos:

1. ¿Por qué, con excepciones, -sonríe la madrastra de Blancanieves- los malos y malas de los cuentos son feos/as o gordos/as, o feos/as y gordos/as, reivindicando, con razón, la madrastra y las hermanastras de Cenicienta?
2. ¿Qué tienen que ver las verrugas con el carácter y el comportamiento de cada quién?
3. ¿Quién es más canalla: el lobo que quiere comerse a un cerdito (o tres), o quien abre macroexplotaciones de cerdos (miles de cerdos) para comérselos?

Presidirá la reunión...A petición del interesado (o interesada), esto se mantendrá en secreto. Si no puedes asistir, no te preocupes: te haremos llegar las conclusiones del encuentro.





## teatro / títeres

**LUCIÉRNAGAS TEATRO** (Valladolid) **400.001 Millones de estrellas**  
Sábado, 6 de mayo, a las 18.00 h

**PILLASTRES LUDOTECA TRASHUMANTE** (Cáceres) **Juegos**  
Domingo, 7 de mayo, de 17.30 a 20.30 h

**NAKUPELLE** (Reino Unido / EEUU) **Paperwork** \*  
Lunes, 8 de mayo, a las 18.00 h

**PROYECTO TRÁNSITO** (Granada) **361 Grados**  
Martes, 9 de mayo, a las 18.00 h

**LE TOF THEATRE** (Francia) **Echappee Vielle** \*  
Miércoles, 10 de mayo, a las 18.00 h

**TROPOS, TEATRO DE TÍTERES** (Madrid) **Los tres cerditos**  
Jueves, 11 de mayo, a las 18.00 h

**LA MANDALE** (Francia) **Les Impavides Bretons** \*  
Viernes, 12 de mayo, a las 18.00 h

**PLANSJET** (Bélgica) **Las marionetas danzarinas** \*  
Sábado, 13 de mayo, a las 18.00 h

\* Extensión Festival Internacional  
de Títeres de Segovia Titirimundi



# conciertos

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA** *Clásicos célebres*

Sábado, 6 de mayo a las 12.00 h

**SWING MACHINE ORCHESTRA** *Melodías prohibidas*

Sábado, 6 de mayo a las 21.30 h

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA** *Homenaje a la Zarzuela*

Domingo, 7 de mayo a las 12.00 h

**TREZZ**

Domingo, 7 de mayo a las 21.30 h

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Lunes, 8 de mayo a las 21.30 h

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Martes, 9 de mayo a las 21.30 h

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Miércoles, 10 de mayo a las 21.30 h

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Jueves, 11 de mayo a las 21.30 h

**HELLEN DE LUXE y SANTI TAMARIZ**

Viernes, 12 de mayo a las 21.30 h

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA** *La Banda en concierto*

Sábado, 13 de mayo a las 12.00 h

**BIG BAND UNIVERSIDAD DE SALAMANCA FEAT. JUAN CARLOS JIMÉNEZ**

Sábado, 13 de mayo a las 21.30 h

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Domingo, 14 de mayo a las 11.00 h

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA** *Tributos*

Domingo, 14 de mayo a las 20.00 h



# firmas de libros

## SÁBADO, 6 DE MAYO

13.00 h. *La música del mal* de **Yolanda Fidalgo**

## DOMINGO, 7 DE MAYO

12.00 h. *La maldición de la dama negra* de **Fredy Vacas Montero**

13.00 h. *Citas con Cajal* de **José Ramón Alonso**

## MIÉRCOLES, 10 DE MAYO

13.00 h. *Manos frías* de **Ángel Barrios**

## JUEVES, 11 DE MAYO

12.00 h. *Quizás lo entiendas* de **Cecilia Pollos C.**

13.00 h. *Nunca me fui de tu regazo* de **Elena Díaz Santana**

## VIERNES, 12 DE MAYO

11.00 h. *El viaje de Andrea I* de **Alicia Puertas Domínguez**

12.00 h. *Sonidos de amor* de **Begoña Martín**

13.00 h. *Verano del 96* de **David de Juan Marcos**

## SÁBADO, 13 DE MAYO

11.00 h. *Bitcoin en la justicia* de **Tomás Prieto y Julio de la Torre**

12.00 h. *Hazte de pueblo* de **Julio de la Torre Hernández**

13.00 h. *Latidos de la Unión* de **Carlos Mateos**

Un año más, volvemos con la gran fiesta anual de los libros, ese momento en el que los libros salen de sus lugares habituales para encontrarse con la gente en el ágora por excelencia de nuestra ciudad.

La cultura es el lugar común, ese espacio de todos y para todos que nos permite seguir creciendo, fomentando el pensamiento crítico y la libertad de expresión.

Las Ferias del Libro, además de espacios para difundir la lectura y a sus autores, son también espacios de creación colectiva y de acercamiento a la cultura. Espacios para la reflexión, el debate y el conocimiento.

Desde el sábado 6 al domingo 14 de mayo, la 41ª Feria del Libro de Salamanca nos permitirá vivir y disfrutar intensamente de un espacio cultural en el que la literatura, la música, los títeres, las actividades de narración oral o los talleres plásticos y artísticos estarán presentes, cada uno de los días de la feria, para el disfrute de pequeños y mayores y nos ofrecerá propuestas inquietantes y sugerentes de lectura y otras artes.

Además de las casetas de novedades, las pertenecientes a librerías, editoriales e instituciones de la ciudad, y la biblioteca al aire libre destinada a la lectura y actividades de los más pequeños, el programa de propuestas culturales y artísticas en torno a esta fiesta del libro y la lectura es muy amplio y abarca presentaciones de libros y conferencias de escritores destacados, pasando por el encuentro con la poesía y la literatura infantil y juvenil.

El escenario instalado en la Plaza Mayor acogerá, cada tarde, espectáculos teatrales y títeres para todas las edades –entre ellos la Extensión del 37º Festival Internacional de títeres “Titirimundi”– y conciertos en los que se presentarán los últimos discos de intérpretes muy reconocidos a nivel local y nacional. Este año contamos también con la participación de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca que nos ofrecerá cinco conciertos de sus profesores y alumnos/as de todas las edades.

Habrà también espacio para las actividades con colegios en nuestra biblioteca al aire libre. Escolares de Educación Infantil y Educación Primaria disfrutarán de sesiones de narración oral, esa otra forma de leer y de empezar a aficionarse por los buenos libros. Los protagonistas de estos cuentos serán: las emociones, los viajes y los malvados de los cuentos.

Firmas de libros, conciertos de la Banda Municipal de Salamanca, un taller de ilustración, un taller de haikus y un espectáculo de narración oral completarán una semana intensa en la que los libros y la cultura serán los principales protagonistas.

Bienvenidas y bienvenidos a la 41ª edición de la Feria Municipal del Libro de Salamanca.

sábado, 6 de mayo

12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

**Banda Municipal de Música de Salamanca.** Dirigida por Mario Vercher Grau  
*Clásicos célebres*



#### Programa

<i>Carmen (Preludio Toreador)</i>	G. Bizet
<i>Sinfonía nº 40 en Sol m K550</i>	W.A. Mozart
<i>Pasacalle Ópera La Dolores</i>	T. Bretón
<i>Danza Húngara 5</i>	J. Brahms
<i>Danza Húngara 6</i>	J. Brahms
<i>Marcha Turca</i>	W.A. Mozart
<i>Orpheus in the Underworld</i>	J. Offenbach

*A continuación se inaugurarán las exposiciones de novedades editoriales de la Red de Bibliotecas Municipales y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza Mayor.*

13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### Basilio Martín Patino

#### Javier Tolentino

Presentan: **Isabel Sánchez** (RBM Salamanca) y **Gonzalo García del Pino** (Responsable de programación cinematográfica del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Javier Tolentino, natural de Salamanca, es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ganó la plaza de redactor en las oposiciones a la radio pública (RNE) y muy pronto se decantó por el periodismo cultural y la información cinematográfica. Ha formado parte del prestigioso programa cultural «El ojo crítico» y es creador y director de «De cine» (Radio 1), «El otro cine es posible» (Radio 5) o «El séptimo vicio» (Radio 3). Con este último programa, en antena desde 1999 hasta 2021, ha apoyado el cine independiente y obtenido galardones como el Premio de la Crítica (2000) o la Espiga de Honor en la Seminci de Valladolid (2019). Es autor de *Disculpen que les hable de la radio* (2017) y *Un alfabeto para Emma Suárez* (2020). Con Larousse Editorial, ha publicado *El cine que me importa* (2014), en el que escribe de cine desde la memoria y la emoción, para recordar lo que significaron unas películas en un momento determinado.

Es director y guionista de la película *Un blues para Teherán*.



**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### **FIRMA DEL LIBRO**

***La música del mal***

**Yolanda Fidalgo**



**18.00 h.** Escenario. Plaza Mayor

### **TEATRO CLOWN**

**Luciérnagas Teatro** (Tudela de Duero, Valladolid)

#### ***400.001 Millones de estrellas***

*400.001 Millones de estrellas* narra una tierna y potente historia en la que un coronel y un abrigo se encuentran en la misma trinchera bajo bandos enemigos hasta las últimas consecuencias de la guerra. Con el paso de los días y de los acontecimientos, ambos descubrirán que siempre serán más las cosas que los unen que las que los separan.

Una historia aparentemente lejana, pero muy presente en nuestro día a día. Clown poético, ilusionismo, humor, acrobática aérea y música en directo se dan cita en esta absurda y mágica obra. Ganadora del premio GRANAJOVEN 2017 a Mejor espectáculo de Artes Escénicas.



**19.30 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### **CONFERENCIA**

**Luis García Jambrina**

***Así en la guerra como en la paz***

Presenta: **Asunción Escribano** (Poeta)

Luis García Jambrina es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesor titular de la misma. Es autor del libro de cuentos *Muertos S. A.* y de una decena de novelas, entre las que destacan *En tierra de lobos*, *La sombra de otro* y la exitosa serie compuesta por *El manuscrito de piedra*, *El manuscrito de nieve*, *El manuscrito de fuego*, *El manuscrito de aire* y *El manuscrito de barro*. Junto a Manuel Menchón, ha escrito el ensayo *La doble muerte de Unamuno*, publicado en 2021.



sábado, 6 de mayo

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

Swing Machine Orchestra (Madrid).

#### *Melodías prohibidas*

Swing Machine Orchestra es la primera orquesta de cuerda dedicada a este género. Una propuesta única, genuina y alocada con músicos y bailarines de diferentes procedencias: Cuba, Honduras, Italia, Argentina y España, para bailar al ritmo frenético de los años 30. Una propuesta original, una feliz idea y una feliz realización.

La orquesta ha desarrollado la técnica para interpretar el swing con los instrumentos de cuerda. Disfrutan tocando esta música y se comunican a las mil maravillas con su público hasta crear una gran pista de baile.

El nuevo espectáculo de Swing Machine Orchestra rinde homenaje a aquellas agrupaciones musicales que interpretaban los éxitos americanos de los años 20-40 importados en secreto, en un contexto de crecimiento musical y cultural muy fértil, aunque hoy poco conocido. A veces tildados de *ruido de vocablo extranjero*, estos estilos fueron sagazmente adaptados al castellano para esquivar la censura y poder mostrarse aquí.





domingo, 7 de mayo

11.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *La maldición de la dama negra*

**Freddy Vacas Montero**

Presentan: **Charo Alonso Martín** (Periodista) y **Begoña Junquera Fidalgo** (Artista polifacética)

Novela ambientada en la España del S. XVII. Celos, amor y el odio sempiterno de Lucrecia por los Cuéllar, debido a un misterioso acontecimiento sucedido en el pasado, conforman el material narrativo.



12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

**Banda Municipal de Música de Salamanca.** Dirigida por Mario Vercher Grau  
*Homenaje a la Zarzuela*



#### Programa

*La Zarzuela*  
*(Las Leandras-La Canción del Olvido-  
La verbena de la Paloma-Katiuska-  
La Marcherena)*  
*El Bateo (Preludio)*  
*Luisa Fernanda*  
*(Mazurca de las sombrillas)*  
*La Gran Vía (Selección)*  
*La leyenda del beso (Selección)*  
*La Boda de Luis Alonso (Intermedio)*

Arr. Raul Segui

F. Chueca  
F. M. Torroba

F. Chueca  
R. Sotullo y J. Vert  
G. Giménez

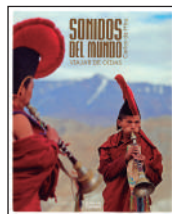
12.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *Sonidos del mundo: Viajar de oídas*

**Carlos de Hita**

Presenta: **Raúl Alcanduerca** (Director de la Fundación Tormes E.B.)  
Este libro es la crónica sonora de un viajero. Durante años, el autor se ha movido por el mundo con un micrófono en la mano, a la escucha, *de oídas*, se podría decir. Desde este particular «punto de vista», los paisajes, tanto los naturales como los culturales, cuentan un relato diferente.



domingo, 7 de mayo

12.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### FIRMA DEL LIBRO

*La maldición de la dama negra*

Freddy Vacas Montero



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

*Arboreto sonoro. Anotaciones del natural*

Raúl Alcanduerca

Acompañarán al autor: Raúl Vacas (poeta) Raúl Márquez (violín) y Diego Cruz (voz y guitarra)

Galardonada con el IV premio Tundra de Literatura de Naturaleza esta obra destila literatura, naturaleza, ruralidad, añoranzas y poesía, al crear una escenografía muy especial, intimista y cercana, hilada delicadamente a cada pasaje con una voz propia, profunda y característica.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### FIRMA DEL LIBRO

*Citas con Cajal*

José Ramón Alonso.



17.30 a 20.30 h. Plaza Mayor

### JUEGOS

Pillastres Ludoteca Trashumante (Cáceres)

#### Juegos

Un espacio lúdico original creado con juegos de madera de fabricación artesanal y propia, de esmerada estética, que sorprenden por su gran tamaño. Inspirados por juegos tradicionales y juegos de nueva creación de todo el planeta, son fáciles de comprender y usar, por lo que se dirigen a todas las edades, lo cual permite la convivencia intergeneracional, generando momentos inolvidables.

Pillastres llega de nuevo a la Feria del Libro a sorprender a los paseantes del domingo, acercando a niñas, niños y personas adultas a la cultura lúdica. Además del placer que procuran, sus juegos permiten desarrollar un abanico de cualidades humanas, desde la competición a la cooperación, la destreza física y/o la mental. La dimensión educativa, física, emocional y social del juego le permite ser una herramienta de desarrollo extraordinariamente flexible y abierta.



19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

**Menchu Gutiérrez**

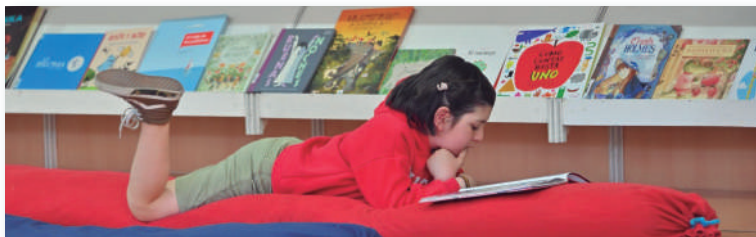
### ***La ventana inolvidable***

Presenta: **Isabel Sánchez** (RBM Salamanca)

Menchu Gutiérrez es una escritora española, autora de más de una treintena de obras, que incluyen novelas, poesías y ensayos, así como composiciones audiovisuales.

Ha publicado numerosas obras en prosa. Como ensayista, ha publicado la biografía literaria *San Juan de la Cruz* (Omega, 2003) y *Decir la nieve* (Ediciones Siruela, 2011), un ensayo literario sobre el universo de la nieve y sus metáforas. Es asimismo autora de varios poemarios. Su obra ha sido objeto de distintas traducciones y ha sido recogida en varias antologías. Ha colaborado con artistas como Jürgen Partenheimer, en *La caída del humo* (1993) con poemas de la autora acompañadas de litografías del artista alemán (Colección Museo Guggenheim de Nueva York, Exposición CGAC La Coruña), y con el fotógrafo Chema Madoz, en un diálogo de fotografías y textos. Ha colaborado también en proyectos multidisciplinares con diseñadores como King & Miranda. Su novela *Dissección de una tormenta* ha sido llevada al cine por el director Julio Soto Gurpide. El cortometraje, de título homónimo, ha obtenido distintos galardones internacionales, y fue preseleccionado por la Academia de Hollywood para los Oscars 2011.

Traductora de E.A. Poe, W. Faulkner, J. Austen, Joseph Brodsky o W.H. Auden, entre otros autores, ha colaborado con los suplementos culturales de El País y ABC, entre otros periódicos, y en distintas revistas y suplementos literarios. La autora ha impartido talleres literarios y cursos en universidades como la Complutense de Madrid, la UNAM de Ciudad de México, la Internacional Menéndez Pelayo o la Universidad de Cantabria. Asimismo, ha organizado múltiples seminarios interdisciplinares en centros culturales como La Casa Encendida (Madrid), La Fundación Botín (Santander), Koldo Mitxelena Kulturunea (San Sebastián), la Casa del Lector (Madrid), Puertas de Castilla (Murcia) o Arteleku (San Sebastián).



domingo, 7 de mayo

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

#### Trezz (Salamanca)

*Trezz* es el punto de convergencia de tres reconocidos músicos de la escena nacional e internacional: **Luismi Segurado** al piano, **Darío Guibert** al contrabajo y **Mikel Urretagoiena** a la batería.

Procedentes de distintos rincones de la Península (Luismi de Salamanca, Darío de Madrid y Mikel de Ordizia) se conocen en 2010 mientras estudian la carrera en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco. A partir de ese momento se genera una conexión personal que acaba en una fuerte amistad duradera, razón por la cual deciden meterse en el estudio y grabar su primer disco *Uno*.

El resultado de un día de estudio, es un álbum con siete cortes originales con un sonido fresco y crudo, como si de un directo se tratase. Las composiciones que aporta cada miembro tienen influencia mayormente del jazz, aunque se aprecian pinceladas de rock, hip hop o música tradicional, haciendo difícil encasillar a la agrupación en un solo estilo. Tras los distintos caminos como músicos acompañantes o líderes de sus proyectos, que los integrantes toman al terminar los estudios en el País Vasco, y tras labrarse un reconocido nombre en la escena, se reencuentran en 2022 y deciden darle forma a *Trezz*, proyecto en el que comparten con el oyente composiciones con una fuerte carga de improvisación, teniendo como hilo conductor la experiencia como músicos profesionales y la amistad que comparten desde hace más de diez años.



**lunes, 8 de mayo**

**10.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA ED. INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA**

***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA**

***¡Felices viajes!***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

***Los santos en la Universidad de Salamanca***

Obra coordinada por **Emiliano Fernández Vallina** y **Antonio Heredia Soriano**

Presentan: **Emiliano Fernández Vallina** y **Antonio Heredia Soriano** (Coordinadores de la obra) y **Jacobo Sanz Hermedia** (Director de Ediciones de la Universidad de Salamanca)



Esta obra, totalmente novedosa en su concepción, quiere mostrar una faceta insigne de la historia de la Universidad de Salamanca, nunca abordada de modo conjunto: la de las personas que llegaron a la cima de la perfección en la vida del espíritu. Personajes que transitaron por las calles de Salamanca y asistieron a las clases, desde los bancos o desde la tribuna del Estudio salmantino, o como Santa Teresa de Jesús, nombrada doctora honoris causa.

**12.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA**

***Asamblea de Canallas***

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

lunes, 8 de mayo

12.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

#### **Biblioteca del Quijote Transnacional:**

##### ***El paladín de Essex y El don Quijote alemán***

Presentan: **Pedro Javier Pardo** (Coordinador de la colección) y **Jacobo Sanz Hermida** (Director de Ediciones de la Universidad de Salamanca)

El grupo de investigación **Quijote Transnacional** (Qt), dirigido por el profesor del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Salamanca Pedro Javier Pardo García, revisa la presencia de la figura de don Quijote y la tradición narrativa cervantina en la literatura europea.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### **Condena**

##### **Concha Pelayo**

Presenta: **Daniel Domínguez** (Periodista)

Concha Pelayo Rapado (Muelas del Pan, Zamora, 1943) es una escritora española, crítica de arte, gestora cultural, periodista y articulista habitual en diferentes medios de comunicación. *Condena* es su último libro.



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### TEATRO DE OBJETOS

#### **Nakupelle** (Reino Unido-EEUU)

##### **Paperwork**

¡Un limpiador de calles viene a limpiar la ciudad y encuentra bolsas de basura llenas de papel extraño, libros mágicos, bestias de papel y un casco volador! Es un humilde limpiador de calles que sueña con volar y, al final, realiza su sueño.

El nuevo espectáculo de Joe Dieffenbacher (también conocido como Nakupelle) transforma un trabajo aburrido en un patio de recreo lleno de diversión imaginativa y absurda.

*Paper Work* presenta comedia muda, gags visuales, habilidades circenses, slapstick, efectos mágicos, teatro de objetos, títeres y clown.



19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

### **Libro mediterráneo de los muertos**

**M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López**

Presenta: **Amalia Iglesias** (Poeta)

María Ángeles Pérez López es una poeta en lengua castellana, editora, profesora e investigadora española. Profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca, ha sido profesora visitante en la Universidad James Madison y en la Universidad de Washington. Ha residido casi toda su vida en Salamanca. Realizó su tesis doctoral en 1996 sobre *Narrativa y modernidad en Vicente Huidobro (1929-1942). Claves para un acercamiento*, por la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca.

Ha prologado y editado antologías de Nicanor Parra, Juan Gelman y Ernesto Cardenal, con motivo del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ha editado las poesías completas de Francisca Aguirre y Ernesto Cardenal. Ha formado parte de diversos jurados literarios, entre ellos el del Premio Miguel de Cervantes en su edición de 2007. De 2008 a 2012 coordinó el ciclo de poesía "Intersecciones" del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

Su actividad como poeta desde 1997 la ha llevado a la primera línea de la poesía española contemporánea. Es autora de varios libros premiados y traducidos a otras lenguas. Antologías de su obra han sido publicadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey, Bogotá y Lima; también, en edición bilingüe, en Italia y Portugal.

De la poesía de Pérez López ha escrito el poeta y crítico Eduardo Moga que *"investiga minuciosamente en la forma y la sustancia de las cosas, se sumerge en los tumultos del cuerpo y se afana por decir su sexualidad, esto es, por trasladar sus estremecimientos ensangrentados a la piel de la página"*. Desde julio de 2016, Pérez López es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y desde diciembre de 2016 es miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros e hija adoptiva de Fontiveros. Forma parte del Mapa de Escritoras de Castilla y León de la asociación *El Legado de las Mujeres*. Desde 2021 es miembro del Seminario Permanente Claudio Rodríguez y miembro del Comité de Honor de la Cátedra Gonzalo Rojas.



lunes, 8 de mayo

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca

**Concierto de música popular, gaita y tamboril, y baile charro.**

Los alumnos de gaita y tamboril y baile tradicional ofrecerán un recital dividido en dos partes.

En la primera parte actuarán los alumnos de gaita y tamboril como conjunto instrumental. Su repertorio estará basado en temas tradicionales del repertorio de estos instrumentos y temas más populares acompañados de piano, tuba, guitarra y acordeón.

Seguidamente actuarán los alumnos de baile y danzas tradicionales, que harán un recorrido por los bailes tradicionales de las diferentes comarcas de nuestra provincia.





martes, 9 de mayo

10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA ED. INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA**

***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA**

***¡Felices viajes!***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL DISCO**

***Motecta festorum de Sebastián de Vivanco (Salamanca, 1610)***

Presentan: **M. Jesús Mancho Duque** y **Josefa Montero García**

Nos hallamos ante un tesoro escondido de sobrecogedora belleza, una interpretación modélica, profunda, vibrante e insuperable de uno de los grandes maestros de la polifonía española, Sebastián de Vivanco. Un tesoro felizmente recuperado cuando parecía ya irremisiblemente perdido y, por desgracia, ya irreplicable. Este disco es el segundo de la selección de sus motetes de 1610, muchos inéditos, y cuyo primer volumen fue editado hace ya años.



11.25 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

***Uso histórico de las piedras de Salamanca: análisis sobre el transporte, historia, simbolismo y proyección cultural***  
de **Miguel López Plaza**

Presenta: **Margarita Becedas González** (Directora de la Biblioteca General Histórica de Salamanca)

Editado por el Centro de Estudios Salmantinos (CES) con la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, recoge cuatro capítulos diferentes sobre la piedra que descansa en sus canteras y que se ha extraído durante siglos para conformar la actual imagen de la ciudad.



martes, 9 de mayo

11.50 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**Juan del Encina a escena: análisis de la teatralidad de las piezas dramáticas del Cancionero (Salamanca, 1496)**

de Sara Sánchez Hernández

Presenta: **Margarita Becedas González** (Directora de la Biblioteca General Histórica de Salamanca)

Este análisis procura mostrar la factible puesta en escena de las ocho primeras obras teatrales del dramaturgo, conservadas y transmitidas en la edición príncipes de su *Cancionero*. Asimismo, se pretende recrear el ambiente y las circunstancias de su escenificación en la corte ducal de Alba de Tormes. El estudio aborda el carácter performativo del teatro de Juan del Encina, mediante el estudio de las huellas de los elementos teatrales que pudieron intervenir en sus representaciones teatrales.



12.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

### ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA

**Asamblea de Canalla**

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

12.15 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**La época de Nebrija en Salamanca de VV.AA.**

Presentan: **M<sup>a</sup> Jesús Mancho Duque** y **Ana M. Carabias Torres**

*La época de Nebrija en Salamanca* es una publicación editada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes a través de su sello editorial Edifsa, que recoge el contenido de las conferencias impartidas por diferentes expertos sobre la época de Nebrija en Salamanca.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

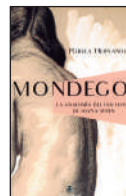
### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**Mondego**

Rebeca Hernández

Presenta: **Ana Sofía Marqués**

Una historia de amor medieval contada por la investigadora Joana Ayres, mezclando investigación e interpretación, recreación y reproducción. Un relato fragmentado al que siguen poemas en prosa, acompañados de dibujos en los que lo inocente, lo naif, se cruza con lo medieval, remitiéndonos a los madrigales, a los trovadores.



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

## CIRCO

### Proyecto Tránsito (Granada)

#### 361º Grados

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una “pareidolia”. Una pareidolia es un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce. *361º Grados* es nuestra propia pareidolia de la Teoría del Caos. Una obra



existencialista que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un flujo de acontecimientos (recuerdos) móviles, con saltos inesperados, dinámicos y no lineales. Queremos aceptar que el Caos es el estado natural de la vida.

Un espectáculo unipersonal de Nuevo Circo, en el que se investigan la técnica del hula hoop, la fisicalidad y los lenguajes cinéticos del teatro físico, la danza butoh y la anatomía experiencial, con las atmósferas sonoras y las artes plásticas. Queremos ocupar un espacio como mujeres artistas dentro del panorama cultural y especialmente en el circo, siendo fieles a nuestras necesidades.

Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. *Creo que es un poema.*

- Segundo Premio Panorama (Circada 2022)
- Mención especial del jurado Feria de Palma 2022
- Apoyo a la creación La Grainerie (Toulouse)
- Premio FETEN 2023 a la Investigación circense



**martes, 9 de mayo**

**19.30 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**CONFERENCIA**

**Bárbara Blasco**

***La memoria del alambre***

Presenta: **María Victoria Arratia** (RBM Salamanca)

Bárbara Blasco es una autora valenciana nacida en 1972. Licenciada en Periodismo con honores —recibió el premio extraordinario de fin de carrera—, también estudió Dirección Cinematográfica en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, y Guión en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños en Cuba, así como en la Escuela de Guionistas Luis García Berlanga de la UIMP.



Antes de verse envuelta en el mundo de las letras, Blasco llevó a cabo multitud de oficios, algunos de ellos en el ámbito periodístico, tanto en medios de comunicación locales como en gabinetes de prensa.

Fue coautora de varios libros antes de debutar en solitario con *Suerte*, gracias al cual alcanzó un notable éxito. A esta le seguiría *La memoria del alambre*.

En 2020 se hizo con el Premio Tusquets por *Dicen los síntomas*.

**21.30 h.** Escenario. Plaza Mayor

**CONCIERTO**

**Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca.**

***Alumnos de perfeccionamiento de Canto Clásico.***

***Coro Santa Cecilia y***

***Coro de Cámara***

Los coros de adultos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca, el Coro Santa Cecilia y el Coro de Cámara, ofrecerán en este recital una selección del repertorio vocal trabajado a lo largo del presente curso.

Los alumnos del grupo de perfeccionamiento de Canto Clásico interpretarán varios dúos líricos con acompañamiento de piano.



miércoles, **10** de mayo

**10.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA ED. INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA**

***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA**

***¡Felices viajes!***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

***Diálogos de la dignidad del hombre: libertad y concordia***

Presentan: **M<sup>a</sup> Idoya Zorroza** y **José Luis Fuertes Herreros**

En este libro colectivo el tema de la dignidad humana se focaliza en torno a dos conceptos: libertad y concordia. En una línea temporal, el libro presenta trabajos que abordan el problema del diálogo y la comunidad en Aristóteles, y la relación entre individuo y comunidad en San Agustín y, de este mismo autor, la dignidad natural y moral en la discusión sobre gracia, libertad y predestinación.



**12.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA**

***Asamblea de Canalla***

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

***Manos frías***

**Ángel Barrios.**

Presenta: **José Bazo**

Ángel Barrios nació y creció en Salamanca, donde sigue residiendo en la actualidad. Licenciado en Historia del Arte y Comunicación Audiovisual ha ejercido de Profesor de Arte, formador, guionista, articulista y redactor de contenidos. *Manos frías* es una novela de suspense y terror basada en el guión de *El andador*.



miércoles, 10 de mayo

13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *Sabores y raíces*

#### Ganaderas en Red

Presentan: **María Teresa Charro Moro** y **Almudena Rodríguez Martín**

*Sabores y raíces* es un sueño colectivo de Ganaderas en Red hecho realidad en estas páginas. Un libro que invita a adentrarse en el rico y complejo mundo de las ganaderas y las pastoras, y su relación con el medio en el que viven desde la alimentación y los saberes que la rodean.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### FIRMA DEL LIBRO

#### *Manos frías*

#### Ángel Barrios



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### TÍTERES

#### Le Tof Theatre (Bélgica)

#### *Echappee Vielle*

Gaby, Antoine y Nadine son tres jubilados que instalan su remolque en una plaza. Quieren presentar un divertido espectáculo propio que narra los contratiempos de dos vecinos en una residencia. Están decididos a escabullirse para volver a saborear los sabores de la vida, renovar contactos sociales y... ¡Fiesta! Porque Gaby y Antoine son también DJ destacados. Este cálido encuentro terminará en la pista con una “pequeña danza salvaje” acompañada de la música de su juventud.

Una instalación/animación/espectáculo en compañía de tres marionetas de tamaño humano. Un espectáculo loco, alegre y nostálgico que quiere rendir homenaje a las personas mayores que estuvieron literalmente “encerradas” durante la primera parte de la crisis sanitaria. Pero también a los muchos sectores considerados no esenciales durante más de un año, como la cultura o el ocio para los más jóvenes. Entre carnaval y espectáculo de calle, el objetivo de la compañía es claro: crear el encuentro y reconstruir el vínculo intergeneracional confiscado durante muchos meses.



19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

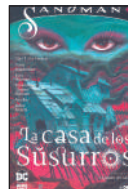
**Aneke**

### *El sentido de seguir dibujando*

Presentan: **César Nieto** y **José María Pineda** (RBM Salamanca)

Ilustradora madrileña conocida por su firma *Aneke*.

Licenciada en comunicación audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, realizó un curso de creación gráfica y digital en la ESIP. Se introdujo en el mercado estadounidense a través de la agencia de Eduardo Alpuente con *Damsels* (2012-2014)



para Dynamite, editorial para la que trabajó también en otras colecciones como *Legenderry: Red Sonja, Red Sonja Vol 3, Legenderry: Vampirella* y *Battlestar Galactica*. En 2017 comenzó a colaborar con DC Comics, en colecciones como *DC Bombshells* o *Gotham City Garage*, y en 2019 se estrenó con Marvel, con *Age of Conan: Valeria*. En 2021 se encargó de continuar las *Nuevas aventuras de Esther*, siguiendo el estilo de Purita Campos.

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

## CONCIERTO

**Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca.**

### *Conjunto instrumental de alumnos adultos.*

El conjunto de adultos es una de las asignaturas ofertadas en la Escuela Municipal para alumnos adultos a partir de segundo curso de instrumento.

Este grupo está formado por alumnos de todas las edades e instrumentos de todas las familias, con un repertorio sorpresa, muy divertido e interactivo con el público de principio a fin.



Hemos preparado un espectáculo con mucho cariño y afán, para todas las edades y variados estilos musicales con temas conocidos por todos. ¡No te lo pierdas!

Directora de la agrupación : **Raquel García Martín.**

jueves, 11 de mayo

**10.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor  
**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA ED. INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA**  
***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor  
**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA**  
***¡Felices viajes!***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor  
**PRESENTACIÓN DEL TALLER DE RESTAURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA**

Presentan: **Katia Martín Polo** (Técnico restauración y conservación del Servicio de Biblioteca y Archivo de la UPSA) y **Maribel Manzano García** (Directora Servicio Biblioteca y Archivo UPSA)

Con motivo de la celebración de la cuadragésima primera Feria del Libro de Salamanca queremos presentar algunos de los recientes trabajos de conservación y restauración realizados en el taller de restauración de la Biblioteca UPSA. Se mostrarán ejemplos de los deterioros de las obras y de cuáles han sido las intervenciones llevadas a cabo. A través de este recorrido se podrá conocer otro punto de vista del libro: detalles de su manufactura, partes no visibles habitualmente y recomendaciones de conservación preventiva.



**12.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor  
**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA**

***Asamblea de Canallas***

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor  
**FIRMA DEL LIBRO**

***Quizás lo entiendas***

**Cecilia Pollos C.**





12.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *Entre los castaños*

**Tomás García Merino**

Presenta: **Alberto Buitrago Jiménez**

Un sobre sin remite, una nota en papel de estraza en su interior. Veintidós años después, el amor de su vida reaparece. Todo este tiempo luchando para olvidarlo y ahora está ahí, en esa nota. Veintidós años es mucho tiempo, y todo ha cambiado.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### **Contamos Todas**

VV.AA.

Presentan: **Charo Alonso** e **Isabel Bernardo**

Este libro es el sexto título de la colección Cuentenario Narrativa. Reúne a veintinueve autoras de relato breve en una antología única, centrada en los mejores nombres femeninos actuales de este tipo de narrativa de Castilla y León.



13.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### FIRMA DEL LIBRO

#### *Nunca me fui de tu regazo*

**Elena Díaz Santana**



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### TÍTERES

#### **Tropos, Teatro de Títeres (Madrid)**

#### **Los tres cerditos**

En Los tres cerditos, como en todos los cuentos, hay humor, poesía... pero, sobre todo, hay imaginación. Imaginación que surge de la curiosidad, aún viva en los niños y un poco adormecida en los mayores.

¿Quiénes eran los padres de los tres cerditos? o ¿qué pasaría si en medio de la obra apareciera un pollito perdido buscando a su madre?

Preguntas que dan lugar a nuevas y disparatadas situaciones que, siempre respetando el cuento, añaden originales y divertidos matices. ¿Acaso los cuentos tradicionales no han pervivido en el tiempo evolucionando de labios de sus narradores?

Resumir el argumento de esta entrañable historia está de más. ¿Quién no la ha oído alguna vez de boca de sus padres o madres, abuelos, abuelas, maestros o maestras? Sin embargo, por más que sea conocida, nadie se cansa de oírla.



jueves, 11 de mayo

19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

**Pilar Adón**

### *De bestias y aves*

Presenta: **Isabel Sánchez** (RBM Salamanca)

Pilar Adón es autora de las novelas *De bestias y aves*, *Las efímeras* y *Las hijas de Sara*; de los libros de relatos *La vida sumergida*, *El mes más cruel* y *Viajes inocentes*; del relato ilustrado *Eterno amor*; y de los poemarios *Da dolor*, *Las órdenes*, *Mente animal* y *La hija del cazador*.

Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Por *De bestias y aves* ha recibido el Premio Cálamo Otra Mirada y el Premio Francisco Umbral al Libro del Año; por el libro de relatos *El mes más cruel* fue nombrada Nuevo Talento Fnac, y con *Viajes inocentes* obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa. Ha sido incluida en distintos volúmenes de relatos, entre otros: *Cuento español actual*, *Mar de pirañas*, *Siglo XXI* y *Pequeñas Resistencias*. También forma parte de diversas antologías poéticas.

Ha traducido, de Barbara Baynton, el libro de relatos *Estudios de lo salvaje*; de John Fowles, el ensayo *El árbol*; de Penelope Fitzgerald, las novelas *Inocencia* y *El inicio de la primavera*; de Joan Lindsay, *Picnic en Hanging Rock*; de Edith Wharton, el libro de artículos *Francia combatiente* y la novela *Santuario*; el libro de relatos de Christina Rossetti *Parecidos razonables*, y la novela de Henry James *El mentiroso*. Ha publicado relatos, poesía y crítica en distintas revistas y suplementos literarios: Babelia, ABCD, Eñe, Brèves, Turia...



21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

## CONCIERTO

**Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca**

### *Concierto de agrupaciones modernas.*

Los alumnos de Música Moderna (Guitarra Eléctrica, Teclados, Bajo Eléctrico, Canto Moderno y Batería), realizarán un concierto con algunos de los temas que vienen trabajando durante el curso.



viernes, **12** de mayo

**10.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA ED. INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA**

***Cuenta que te cuento, estos cuantos cuentos***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 2º, 3º y 4º DE PRIMARIA**

***¡Felices viajes!***

Con: **Sofía Oreja “Oreja frita”**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

**11.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA**

Presentan: **Ana Huete Caballo** (Coordinadora Archivo UPSA), **Ángeles Sánchez González** (Técnico Archivo UPSA) y **Maribel Manzano García** (Directora Servicio Biblioteca y Archivo UPSA)

El Archivo de la UPSA conserva y custodia desde 2018 la documentación de Acción Católica Española, constituyéndose, desde entonces, en un referente a nivel internacional de fuentes de primer orden para el estudio de la sociedad española del siglo XX. Lo que prima en este Archivo es la gran riqueza en libros, revistas y documentación, también en líneas de investigación.



**11.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**FIRMA DEL LIBRO**

***El viaje de Andrea I***

**Alicia Puertas Domínguez**



**12.00 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 5º y 6º DE PRIMARIA**

***Asamblea de Canallas***

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

viernes, **12** de mayo

**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**Verano del 96**

**David de Juan Marcos**

Presenta: **Elena Villegas** (Radio USAL)

Con un estilo memorístico, sencillo y a la vez muy personal, un beat salmantino, una de las voces más singulares de la narrativa joven española nos regala este *Verano del 96*. Una historia hecha añicos, como las vidas rotas de sus protagonistas. Fragmentos de existencia que nos mostrarán cómo las ilusiones de sus infancias empiezan a empañarse en la adolescencia, solo para romperse en mil pedazos cuando llegan a adultos. Un grupo de amigos forzosos que crecen juntos en sus miserias y que, en el ocaso de su madurez, verán que la única luz que bañó sus días fue la de aquel verano de 1996.



**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**FIRMA DEL LIBRO**

**Sonidos de amor**

**Begoña Martín**



**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**Dando Tiempo al Tiempo**

**Javier Barragués**

Presentan: **Jesús Málaga** y **Mariano Pérez**

*«Los cuentos acaban haciéndose realidad cuando dejan de contártelos y eres lo suficientemente mayor como para vivirlos».*

El autor de este libro es un gran ejemplo de que es posible soñar y construir el camino soñado. La suya es una historia de pasión. Pasión por la música y por la vida. Baquetas en mano y no siempre con el viento a su favor, ha navegado hasta hacer de la música su profesión y, en este relato, nos cuenta su travesía intentando marcar el *tempo* a un tiempo del que fue testigo.



**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**FIRMA DEL LIBRO**

**Verano del 96**

**David de Juan Marcos.**



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

## TÍTERES

La Mandale (Francia).

### Les Impavides Bretons

Bretaña, tierra de leyenda y misterio, una melodía de gaita, spray en la cara y... ¿una ducha agujerada? Sólo una solución: ¡*Los Bretones impavibles!*

Loïc, Erwan y Erwan nos sumergen en una trepidante serie documental que destaca el lado más oscuro de nuestros hogares: las tuberías.

Listos para todo, los intrépidos bretones superan el miedo a lo desconocido. Listos para todo, los intrépidos bretones ponen las manos donde nadie se atreve a poner las suyas. Preparados para todo, nos ofrecen una auténtica inmersión en el hostil y fascinante mundo de la tubería.



19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

Adolfo García Ortega

### El gran viaje

Presenta: **Rubén Tostado González** (Fundación

Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes)

Escritor, traductor y articulista. Estudió Filología Hispánica y Filología Francesa. Traductor literario del francés, ha simultaneado esta actividad con su desempeño

como escritor. Durante los años 80 se dedicó fundamentalmente al periodismo cultural y a la crítica literaria, especialmente en los periódicos *El País*, *La Vanguardia* y *Diario 16*, así como en muchas revistas culturales de la época. Entre los años 1988 y 1995 fue asesor en el Ministerio de Cultura, formando parte del gabinete de los sucesivos ministros Solana, Semprún y Solé Tura. De 1995 a 2000 fue editor en *El País-Aguilar*, de donde salió en el año 2000 para llevar las riendas de la prestigiosa editorial Seix Barral, de la que fue director hasta el año 2007. Desde entonces trabaja en el área editorial del Grupo Planeta en funciones de asesoramiento. Es firma habitual en algunos periódicos nacionales. Autor de una obra muy variada, su poesía completa está recogida en *Animal impuro* y sus cuentos se han reunido en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias*. También ha publicado las siguientes novelas: *Mampaso*, *Café Hugo*, *Lobo*, *El comprador de aniversarios*, *Autómata*, *El mapa de la vida*, *Pasajero K* y *El evangelista*, elegida mejor novela histórica del año 2016 por la revista *TodoLiteratura.es*. Ha sido galardonado con algunos premios (el Dulce Chacón, el de la Crítica de Castilla y León) y distinciones (Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao, Premio Samuel Haddas del Estado de Israel). En 2017 publicó un singular ensayo literario titulado *Fantasmas del escritor*. En 2018 obtuvo el Premio Málaga por la novela *Una tumba en el aire*. En 2020 publicó el libro de poemas *Capital* y los ensayos *Abecedario de lector* y *El arte de editar libros*. Sus obras están traducidas en distintas lenguas.



viernes, **12** de mayo

**21.30 h.** Escenario. Plaza Mayor

**CONCIERTO**

**Hellen de Luxe y Santi Tamariz (Salamanca)**

La dulce voz de Hellen de Luxe, acompañada por Santi Tamariz a la guitarra (Mr. Blues, Rockabilly Duet, Moon Swing Trio, etc...), en un repertorio de grandes temas de Rock and Roll, Country, Blues y Swing, con unas pinceladas del sabor del Bolero y el Pop Americano Music en acústico, desde un punto de vista muy personal.

Hellen de Luxe ha participado en numerosas actuaciones en salas, festivales (Blues Béjar, Fest, Simancas Villa de la Música, etc...) y programas de conciertos en lugares emblemáticos como El Museo Casa Lis de Salamanca.

En 2021 fue seleccionada junto a grandes artistas del panorama del Rock and Roll español (Carlos Segarra de Rebeldes, Tennessee, Montana...) en el recopilatorio *Rock and Roll Christmas*, primera edición de grupos españoles con ternos dedicados o la Navidad, y en 2022 repitió en el *Rockin' Christmas Vol 2*.



sábado, 13 de mayo

11.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *Poesía reunida*

**Gloria Rivas Muriel**

Presenta: **Mónica Velasco** (poeta)

Setenta poemas y un epílogo lírico componen este libro de poesía reunida, que incluye varios poemas premiados. Poesía para amonestar a la vida por sus atropellos y para agradecerle, cómo no, su rica metáfora.



11.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### FIRMA DEL LIBRO

#### *Bitcoin en la justicia*

**Tomás Prieto y Julio de la Torre**



12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

### CONCIERTO

**Banda Municipal de Música de Salamanca.** Dirigida por Mario Vercher Grau

#### *La Banda en concierto*



#### *Programa*

<i>Liberty Bell</i>	Philip Sousa
<i>Entry of the gladiators</i>	J. Fučík
<i>Czardas</i>	V. Monti
<i>Mambo 5</i>	D. Pérez Prado
<i>Pérez Barceló</i>	Bernabé Sanchis
<i>Pops in the Spots</i>	R. Kernen
<i>En Forma</i>	A. Razaf y J. Garland
<i>How to save our planet</i>	R. Tejedor
<i>Destellos del Alba</i>	F. Ferrán

12.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### *La cesta del lobo*

**Raquel Ramírez de Arellano**

Presenta: **Amalia Iglesias** (poeta)

Un poemario agitado que se convierte en un artefacto de ingeniería social y personal. Las palabras se transforman en bisagras de reflexión e inflexión, abriendo un espacio para el ardor rebelde y los cantos llenos de razón poética.



sábado, **13** de mayo

**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**FIRMA DEL LIBRO**

*Hazte de pueblo*

Julio de la Torre Hernández



**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

*Vida: biografía y antología de José Hierro*

Jesús Marchamalo y Lorenzo Oliván

Presenta: **Diego Moreno** (Ed. Nórdica)

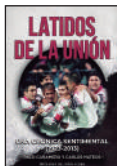


**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

**FIRMA DEL LIBRO**

*Latidos de la Unión*

Paco Cañamero y Carlos Mateos



**18.00 h.** Escenario. Plaza Mayor

**TÍTERES**

*Plansjet* (Bélgica)

**Las marionetas danzarinas**

Mieke y Chris Geris son una pareja de artesanos, músicos y manipuladores de títeres flamencos, de Flandes, más concretamente de Limbourg. Aunque también podríamos llamarlos “animadores”, ya que por donde pasan imprimen sonrisas y un espíritu que invita a la alegría.

Sus títeres bailarines, auténticas tallas de madera realizadas por ellos mismos, cobran vida al son de numerosos instrumentos (gaita, flauta, zanfona, tamboril, etc.) y contribuyen a que sus espectáculos sean realmente originales, bellísimos, con una gran apuesta por la estética popular. Allí por donde pasan causan admiración y no es fácil permanecer con la boca cerrada ni dejar volar la imaginación para viajar a la época de los artesanos más tradicionales y a la construcción de marionetas articuladas talladas en madera.





19.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

## CONFERENCIA

**Álvaro Valverde**

### Sobre el azar del mapa

Presenta: **Asunción Escribano** (Poeta)

Álvaro Valverde nació en Plasencia en 1959. Cursó estudios de Magisterio en Cáceres, carrera que ejerció en diferentes localidades extremeñas desde 1980 hasta su jubilación en 2020. Ha combinado la escritura y la crítica de poesía con publicaciones relevantes y premios significativos.



Puso en marcha el Plan Regional de Fomento de la Lectura (2002-2005) y dirigió la Editora Regional de Extremadura (2005-2008). Asimismo, fue presidente de la Asociación de Escritores Extremeños y fundó, junto a Gonzalo Hidalgo Bayal, el Aula de Literatura José Antonio Gabriel y Galán de su ciudad natal.

Junto a Ángel Campos Pámpano y Diego Doncel fundó la revista hispano-portuguesa *Espacio/Espaço Escrito* y pertenece al Consejo Asesor de la revista de literaturas ibéricas *Suroeste*. Codirige, junto a Jordi Doce, la colección *Voces sin tiempo* de la Fundación Ortega Muñoz.

Es autor de una decena de libros de poesía y su nombre figura en algunas antologías de la poesía española de entresiglos como *La generación de los ochenta* de José Luis García Martín, *La nueva poesía española* de Miguel García-Posada, *Antología de poesía española: 1975-1995* de José Enrique Martínez, *La poesía plural* de Luis Antonio de Villena, *Poesía española reciente: 1980-2000* de Juan Cano Ballesta; *20 años de poesía. Nuevos Textos Sagrados*, de Andrés Soria Olmedo, *Las moradas del verbo. Poetas españoles de la demacración*, de Ángel Luis Prieto de Paula, y *33 poetas*, del ciclo Poética y Poesía de la Fundación Juan March.

Sus poemas están traducidos a varios idiomas (inglés, francés, alemán, portugués, italiano, neerlandés y polaco) y figuran asimismo en diversas antologías extranjeras.

Álvaro Valverde ha sido colaborador habitual de los diarios ABC y HOY, que en el año 2000 le concedió el premio "Extremeño de Hoy". Otro periódico, *Avuelapluma*, le concedió en 2015 su Premio de las Letras. Tras su paso fugaz por ABC Cultural, en la actualidad ejerce la crítica de poesía en *El Cultural*, suplemento del diario *El Mundo*, así como en las revistas *Turia*, *Cuadernos Hispanoamericanos* y *Clarín*. Tiene una columna de opinión en la revista griega *Frear* y desde 2005 publica un blog. Además, ha firmado notas críticas, ensayos y poemas en suplementos de periódicos y en numerosas revistas nacionales y extranjeras. Es también autor de dos novelas y otros libros en prosa.

Premio Ciudad de Badajoz por *Territorio*; Premio Loewe por *Una oculta razón*. Premio Ciudad de Córdoba por *A debida distancia*; Premio Extremadura a la Creación por *Las murallas del mundo*, II Premio Nacional de Poesía Meléndez Valdés por *El cuarto del sí-roco*.

sábado, **13** de mayo

**21.30 h.** Escenario. Plaza Mayor

**CONCIERTO**

**Big Band Universidad Salamanca**

**Feat. Juan Carlos Jiménez (Salamanca)**

La Big Band de la Universidad de Salamanca comenzó su andadura hacia el año 2005, como iniciativa de un grupo de estudiantes de Historia y Ciencias de la Música. En un principio, la idea no era más que la de reunir músicos de todos los instrumentos para conseguir una gran formación y poder tocar música jazz. Al poco tiempo, se decidió buscar el sonido propio y puro de una Big Band estándar.

A lo largo de estos años son numerosos los prestigiosos músicos del panorama del jazz que han contribuido a su enriquecimiento musical. Puede afirmarse que una big band es la máxima expresión musical de todos los estilos del jazz y tocar en este tipo de orquestas es una experiencia invaluable; el músico se siente parte de una auténtica máquina de hacer música al igual que se contagia por la potencia musical que lo envuelve.

Esta orquesta de jazz está integrada mayoritariamente por alumnos de la Universidad de Salamanca que compaginan con ella sus estudios. A su vez, también forman parte de la big band aficionados a la música en general y al jazz en particular, músicos amateurs y músicos profesionales que complementan su formación con este género musical.

La Big Band Universidad de Salamanca pretende, fundamentalmente, conseguir dos objetivos: acercar a la comunidad universitaria esta expresión musical por medio de conciertos y toda clase de eventos musicales, y ofrecer una formación musical complementaria a sus componentes en el ámbito del jazz.

Interpretamos gran parte de los estilos musicales del jazz, del swing más clásico, pasando por el be bop, blues, jazz rock, funky y hasta Latin Jazz.

**JUAN CARLOS JIMÉNEZ:** Músico profesional desde el año 1997. Ha girado como músico de sesión con algunos de los artistas más populares de nuestro país, tales como Malú, David Bisbal, Pablo Alborán, Café Quijano, La Unión, Pasión Vega, Diana Navarro, etc... Con más de 2500 conciertos a sus espaldas, ha realizado giras acompañando a estos artistas, además de en España, en EEUU, Londres, Roma, Bucarest, Ecuador, Argentina, Colombia, Uruguay, Perú, Venezuela, Brasil, etc., actuando en míticos lugares tales como el Royal Albert Hall (London), Carnegie Hall (New York), Madison Square Garden (New York), American Airlines Arena (Miami), FillmoreTheatre (San Francisco). Ha compartido



sesiones de grabación con artistas dereconocido prestigio como Paco de Lucía, Pepe de Lucía, Alejandro Sanz, David Bisbal, Malú, Pablo Alborán, Rosario Flores, Luis Fonsi, Diana Navarro, Antonio Carmona, etc.; y con prestigiosos músicos de sesión internacionales tales como Vinnie Colaiutta, John Robinson y Michael Landau entre otros. Giras destacables: 1997/2001 Tours con Hilario Camacho. (Guitarra y Dirección Musical). 1999/01: La Unión Tour “Grandes éxitos”. 2001/03: Café Quijano Tour “La Taberna del Buda” (Guitarra y Dirección Musical). 2003: Malú: Tour “Otra Piel”. 2004/05: Malú: Tour “Por una vez”. 2005: Diana Navarro: Tour “No te olvides de mí”. 2006: David Bisbal: Tour promocional “Premonición”. 2006/07: Pasión Vega. Tour “La reina del Pay-pay” (Guitarra y Mandola). 2007/08: Malú. Tour “Desafío” (Segundo año de gira Dirección Musical). 2009/10: Diana Navarro. Tour “Camino Verde”. 2011: Pablo Alborán. Tour “Solamente tú” (Guitarra, Dobro, Laúd y Dirección musical). David Bisbal Tour “Acústico” (Guitarra acústica, jazz, mandolina y bouzouki). 2016/22: Café Quijano Tour “La vida no es La la la”. Trabajos discográficos destacables: 2000: La Unión: “Grandes Éxitos” (Remakes). 2002: La Unión: “El mar de la fertilidad”. 2004: Malú: “Por una vez”. 2004: Yahir: Otra historia de amor (Junto a Lele Menotti y Alfredo Paixao).



domingo, **14** de mayo

De **11.00 a 13 h.** Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor.  
(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)

### TALLER INFANTIL

**Títeres Eco-Friendly.**

Un taller ecológico basado en los libros de Katrin Wiehle de la colección Ecológuez



La colección de Ecológuez en su compromiso ecológico real de libros 100% naturales (100% papel reciclado, tintas naturales) pone en primera persona a los animales, otorgándoles su propia voz al hablar de su mundo. Querer despertar ese interés y amor por la naturaleza es una de las motivaciones de este taller.

¿Quién no se ha enfrentado a las cajas de cartón cada semana? ¿Y si pudieran ser algo más? ¿Ves esa caja de galletas? Creo que tiene ganas de convertirse en un erizo ¿Y esa? Seguro que quiere ser una ardilla. Un taller para crear tus propios títeres con materiales reciclados y al estilo de Katrin Wiehle.

Imparte: **Elena Pérez Aranda**

Edad recomendada: **Desde 6 años** (edad flexible)

Duración: **Dos turnos de una hora cada uno.**

Aforo máximo: **10 niños por turno**



**11.00 h.** Escenario. Plaza Mayor

## **CONCIERTO**

### **Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca Conjunto de acordeones, Orquesta de cuerda y Banda.**

#### -Conjunto de acordeones.

La agrupación de Acordeón de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca es una formación consolidada a lo largo de la existencia de la propia Escuela. Una formación integrada por alumnos/as de los cursos más avanzados del instrumento, así como alumnos/as que finalizaron su formación y quieren seguir disfrutando de este sorprendente y magnífico instrumento, y participar en actividades musicales a la vez que siguen integrados en la Escuela. Esta agrupación tiene entre sus principales objetivos difundir el instrumento en cuestión, así como la música compuesta en específico para él. Además, se ofrece al público en general un repertorio de estilos variados y entretenidos a través de los arreglos que para este tipo de formación instrumental se realizan.

#### -Orquesta de cuerda.

La orquesta de cuerda es una de las grandes agrupaciones de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca. En ella se unen los alumnos de los distintos instrumentos de cuerda frotada a partir de cuarto curso, que pueden continuar en la agrupación al terminar su especialidad instrumental. Los alumnos aprenden a aplicar sus conocimientos en un trabajo común para interpretar obras de todos los estilos musicales, desde la música clásica a temas actuales o del repertorio tradicional. Durante este curso también se incluye el refuerzo de un teclista y un percusionista para mejorar y ampliar la sonoridad del conjunto.



#### -Banda

La Banda de la Escuela es una de las formaciones más numerosas, con más de cincuenta miembros de todas las edades. Su metodología se caracteriza por un permanente interés en la coordinación y el trabajo en grupo y una perspectiva amplia de la música que la lleva a tocar desde obras renacentistas hasta los temas más famosos de la historia del rock, pasando por bandas sonoras de películas, series y videojuegos. Esta agrupación participa habitualmente en los momentos y festividades más importantes de nuestra ciudad, como pueden ser la fiesta en honor a Santa María de la Vega en la Plaza Mayor, o el concierto de primavera en el Teatro Liceo.



domingo, 14 de mayo

**12.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor.  
(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

**Las cuatro estaciones. Haikus para jóvenes lectores**

**Atilano Sevillano y Sonsoles Yáñez**

Tomando como referencia esta publicación, los autores imparten el "Taller de escritura creativa: El Haiku". Actividad infantil-juvenil dirigida a niñas/os de 8 a 12/14 años.

Atilano Sevillano, doctor en Filología Hispánica, licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y docente, viene cultivando desde hace años la Literatura breve: haikus, minificción, aforismos y microteatro.

Sonsoles Yáñez, licenciada en Económicas, compagina su trabajo con la dedicación entusiasta por la pintura y el dibujo, especializándose en la ilustración infantil y juvenil.



**13.00 h.** Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

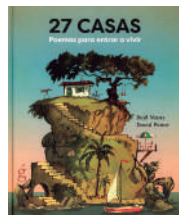
**27 casas**

**Raúl Vacas**

Presentan: **Carioca, Fernando Saldaña y María Riera** (narradoras y narrador)

*27 casas* no es ningún catálogo inmobiliario, ni tampoco un tratado de arquitectura, sino un abecedario de casas construidas con la argamasa de la poesía.

Son poemas para entrar a vivir y reflexionar sobre la importancia de tener un hogar, un refugio, una guarida. Poemas que hablan del adentro y el afuera de las casas y los corazones.



18.00 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor  
**ESPECTÁCULO DE CUENTOS**

*En el bosque*

**María Riera** (narradora)

Un espectáculo con cuentos, para público familiar, donde la naturaleza entra en nuestros sentidos. Donde el libro, que es árbol y bosque, es protagonista y semilla. Cuentos donde el bosque y el árbol sueñan y cantan.



20.00 h. Escenario. Plaza Mayor

**CONCIERTO**

**Banda Municipal de Música de Salamanca.** Dirigida por Mario Vercher Grau  
*Tributos*



**Programa**

<i>ABBA</i>	Arr. Ron Sebregts
<i>Delilah</i>	Arr. M. Paino / T. Jones
<i>Mecano</i>	Arr. Tormo
<i>Santana</i>	Arr. M.C. García
<i>Queen</i>	Arr. J. Bobook



### instituciones

Ediciones Universidad de Salamanca	Nº 4
Ediciones Diputación de Salamanca	Nº 5
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Nº 12
Universidad Pontificia de Salamanca	Nº 17

### librerías

Librerías Santos Ochoa	Nº 1
Librería La Caraba	Nº 3
Librería Nueva Plaza Universitaria	Nº 6
Librería Rivas	Nº 8
Librería Víctor Jara	Nº 10
El Corte Inglés	Nº 14
Librería Cartem Cómic	Nº 16

### editoriales

Dokusou-Raspabook	Nº 2
M. Moleiro Editor	Nº 7
Editorial Mundo Negro	Nº 9
San Esteban Editorial - Edibesa y Sígueme	Nº 11
Gremio de Editores de Castilla y León	Nº 13
Orbis Mediaevalis	Nº 15
Editorial Delirio - Editorial La Uña Rota	Nº 18
J. Arroyo	Nº 19
Knowmadas Books	Nº 20

### Horario de apertura al público

De lunes a viernes: de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 21.30 h  
Sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h y de 17.30 a 22.00 h

